



Province:	Arequipa
Emplacement:	environ un 1.000km de Lima, 2.230m au-dessus du niveau de la mer
Population:	environ 620,000 habitants
Temps:	toute l'année long ensoleillée et sèche, chaude dans le jour et le froid la nuit

Arequipa a été fondée le 15 août 1549 par Manuel García de Carbajal. Son nom vient de la phrase quetchua Arequipay qui signifie "Oui, restez". Plus qu'une simple coïncidence, l'origine de son nom est une réalité qui se maintient, car dans les rues, sur les murs de sillar et dans l'attitude des gens, on perçoit une force, une impulsion étrange, qui donne envie de rester dans la ville.

Située sur les flancs de la partie occidentale de la Cordillère des Andes et au pied du volcan Misti, **Arequipa** (2 350 m d'altitude), capitale du département du même nom, est une superbe ville aux maisons construites en sillar, un matériau fait à base de lave volcanique séchée. On y trouve des temples et des couvents au style architectural original et la campagne aux airs magiques qui l'environne lui donnent des nuances bucoliques.

Dans le centre historique, on peut apprécier le plus pur style architectural arequipénien. C'est à partir d'un mélange entre le baroque italien, le plateresque espagnol et l'originalité andine qu'il se fortifie à la fin du XVIIe siècle.

Les nobles bâtisses, les églises et les anciens couvents se construisaient en sillar, dont la couleur se situe entre le blanc et le perle, et qui sous les rayons du soleil, crée comme une magnifique aura tout autour de la ville. C'est pour cette raison qu'**Arequipa** est connue sous le nom de " Ville Blanche ".

Dans les alentours, il existe des villages fascinants qui conservent les cultures en escalier pre-inca, encore utilisés par les agriculteurs des districts de Chilina, Socabaya, Paucarpata, Characato y Sabandía.

Dans le département d'**Arequipa**, on trouve deux des canyons les plus profonds du monde:

Cotahuasi (province de La Unión) et le Colca (province de Caylloma). De plus, La merveilleuse Vallée des volcans, les plages de Mollendo-Camaná et le port Inca-Caravelí se doivent d'être visités.

Une grande partie de la ville est construite en pierre de lave blanche (sillar-cendres volcaniques pétrifiées provenant du volcan *Chachani*), ce qui donne un charme fou (elle est d'ailleurs surnommée "*la ville blanche*"). De plus, elle est située dans un site fameux. Au pied du *Misti*, gigantesque volcan éteint, qui culmine à 5.821 m.

Arequipa est une ville se prêtant merveilleusement à la marche. Nombreux détails architecturaux insolites, comme ces banques qui occupent d'anciens hôtels particuliers, ou des petits palais de style colonial. Beaucoup d'églises, couvents et maisons patriciennes (*casonas*).

La ville d'**Arequipa**, 1011 Km au sud de Lima, est située dans une fabuleuse vallée au pied du volcan **El Misti** (5822 mètres) dont le sommet est recouvert de neiges éternelles, et encadrée par les montagnes **Chachani** (6047 mètres) et **Pichu Pichu** (6047 mètres).

[Retour menu Decouvrir](#)

Dans la ville, les maisons et les églises de l'époque coloniale espagnole ont été très bien conservées.

Le climat est excellent avec une température moyenne annuelle de 23° C. Le soleil brille 360 jours par an et il pleut rarement.

Les excursions peut être effectuées soit sous forme de randonnée de plusieurs jours soit en bus.

Si vous le désirez, nous pouvons vous les organiser avec un guide professionnel ([Contactez-nous](#)).

Le **Museo Historico** et le **Museo Archeologico** possèdent une très bonne collection de céramiques et de momies.

La momie la plus fascinante, connue sous le nom de **Juanita**, peut être observée dans le **Museo Santuarios de Altura**.

Autour de la ville, les **chemins de randonnée** en montagne sont nombreux et les amateurs de **rafting** seront ravis. Le **Canyon du Colca** et le **Canyon du Cotahuasi**, les plus profonds du monde, deux fois plus profonds que le Grand Canyon aux Etats-Unis, offrent un paysage extraordinaire.

Cette zone, strictement conservée dans ses conditions naturelles, est l'endroit idéal pour observer le **Condor Royal**.

Période de voyage

Le mois d'août est sans aucun doute le meilleur mois de l'année pour visiter **Arequipa**. Le 15 de ce mois, la ville s'habille de fête pour célébrer l'anniversaire de sa fondation espagnole en 1540. C'est un mélange de foires, de feux d'artifices et de combats de taureaux.

A cette époque de l'année, le climat peut être légèrement froid la nuit et tôt le matin mais le soleil qui ne cesse de briller réchauffe les journées. De manière générale, le climat d'**Arequipa** est très ensoleillé avec une température qui oscille entre 24 et 10 degrés. La saison des pluies dure de janvier jusqu'en mars mais reste assez modérée.

Historique

Il existe un art rupestre remontant à 7600 av.J.-C. et des matériaux lithiques qui remontent à au moins 5000 av.J.-C. La tradition attribue à l'Inca Mayta Cápac les mots prononcés à son arrivée avec sa Panaca (famille royale) "ARE-QUEPAY" (C'est ici que vous allez vous installer), d'où le nom d'Arequipa. Nous pouvons apprécier de cette période l'"andenería" (cultures en terrasses) dont une partie est encore utilisée aujourd'hui .

[La Cathédrale](#)

Les premiers Espagnols qui foulèrent la terre d'Arequipa furent Diego de Almagro et ses compagnons en février 1537. Le 15 août 1540, Garcí Manuel de Carbajal la fonda solennellement et lui donna le nom de "Villa Hermosa Valle de Arequipa". En 1541, Charles V l'éleva à la catégorie de ville et l'honora de l'Escudo de Armas. Trente ans plus tard, le Vice-Roi Toledo lui décerna le titre de "TRES NOBLE ET TRES LOYALE".

Endroits intéressants à visiter

LA CATHEDRALE

Située sur la Plaza de Armas de la ville, elle a été totalement construite en sillar (pierre volcanique blanche).

EGLISE DE LA COMPAGNIE DE JESUS

Elle remonte à 1698; sa façade est en pierre volcanique blanche et est l'expression d'un beau style baroque latino-américain. Il faut signaler les autels central et latéraux, la chaire baroque, la sacristie avec ses tableaux polychromes et des peintures sur toile de l'Ecole de Cuzco et plusieurs Leonardo Bitti.

Monastère de Santa Catalina

ENSEMBLE SAN FRANCISCO

Du XVI^e siècle, il comprend:

- 1) le Couvent de San Francisco: avec ses grands cloîtres et ses bijoux en argent d'art religieux, un musée, une pinacothèque intéressante et une bibliothèque qui compte plus de 20.000 volumes;
- 2) une église à la belle façade en pierre blanche et en brique, de style baroque métisse avec une influence mudéjar, un très beau chœur en pierre à l'entrée;
- 3) Ordre franciscain, chapelle ancienne avec son cloître récemment restauré;
- 4) Fundo artisanal El Fierro: aujourd'hui centre d'exposition et de vente de produits artisanaux locaux destinés aux foires et aux expositions;
- 5) musée historique municipal: contient du matériel historique et une galerie d'habitants arequipeños illustres;
- 6) Plazuela San Francisco.

CITADELLE DU COUVENT DE SANTA CATALINA

Oeuvre maîtresse de l'architecture de couvent colonial construite à l'aide de plus de 20.400 m² de pierre volcanique, ouverte au public en 1970 après avoir été pendant plus de 400 cents ans un couvent de soeurs cloîtrées.

YANAHURA

Située à deux kilomètres du centre, ville légendaire aux ruelles étroites. Son église est célèbre (1750), la façade est baroque, sur un côté se dresse le mirador de Yanahuara, orné d'une série d'arches en pierre portant des inscriptions de fragments poétiques.

CHILINA

Située le long du fleuve Chili dont lui vien son nom, c'est l'une des plus belles zones de la campagne arequipeña.

PAUCARPATA

A sept kilomètres de la ville, cultures en terrasses incas. L'église conserve les peintures sur toile de l'Ecole de Cuzco.

SABANDIA

A dix kilomètres de la ville, village de paysans, cultures en terrasses incas encore aujourd'hui utilisées dotées de piscines alimentées par des eaux de source qui fournissent la force hydraulique à un célèbre moulin que nous pouvons admirer encore aujourd'hui.

CHARACATO

A quatorze kilomètres de la ville. C'est là que sont situés le Laboratoire météorologique et la Station géomagnétique et télésismique de l'Institut géophysique de l'Université nationale Saint Augustin, ainsi que la Station de capture de satellites artificiels sous la responsabilité du Smithsonian Institute. On y célèbre des fêtes religieuses et on y organise les combats traditionnels de taureaux.

YUMINA

A treize kilomètres de la ville, on trouve de nombreuses cultures en terrasses incas;

elle possède des sources d'eau cristalline et est contiguë à Sabandia.

SOCABAYA

A dix kilomètres de la ville, paradis de poètes et de peintres inspirés par son beau paysage; on rencontre dans cette région l'une des plus belles bâtisses paysannes connue sous le nom de Casa del Fundador.

TORO MUERTO

Sur une surface de plus de 5000 m², on trouve des vestiges archéologiques constitués de grands blocs de roche volcanique sur lesquels on a reproduit par incision diverses figures: zoomorphes, anthropomorphes et géométriques, qui doivent encore faire l'objet de recherches. On estime qu'il y a 6000 dessins qui constituent l'expression d'art rupestre la plus vaste sur le territoire national. Toute une variété de figures humaines sont reproduites, en particulier des danseurs, une multiplicité d'animaux, surtout de camélidés, de lamas, d'alpagas, de vigognes et de guanacos; la plupart en mouvement, dans la position classique du corps, de profil et la tête de face, selon l'art primitif, des chiens, des renards, des rats, des serpents, etc. Il existe actuellement une route goudronnée jusqu'à Corine (165 km). Le long de la Valle del Majes, on trouve des pictographies, des hiéroglyphes et autres expressions de tradition rupestre (Province de Castilla, District d'Urcabamba).

CAÑON DEL COLCA

La vallée réserve une suite interminable de surprises: sa population, des vestiges archéologiques importants, des cultures en terrasses, des cactus, des églises, des paysages, des oiseaux, des costumes traditionnels dont beaucoup sont encore intacts depuis l'époque de la colonie; la nature offre un spectacle naturel, avec le Gran Cañon de 3400 mètres de profondeur sur plus de 100 km de longueur, et le territoire du condor, oiseau mystique et majestueux, que l'on rencontre fréquemment lorsque l'on parcourt de haut en bas cette région imposante et magnifique de la Cordillère des Andes. On y trouve de nombreux vestiges préhistoriques, comme les peintures rupestres de Collpa à Sumbay, qui ont 5000 ans.

LA VALLE DEI VULCANI

Elle s'appelle en réalité la Vallée d'Andagua. Elle est parsemée d'environ huit cents mini-volcans complètement éteints, la plupart ne dépassent pas la taille d'un être humain et il y a de nombreux petits volcans encore actifs. Contempler ce caprice de la nature est vraiment une expérience impressionnante. On trouve dans cette vallée des vestiges archéologiques qui remontent à des époques antérieures à l'Empire des Incas.

Arequipa : graphique du climat

Arequipa, Peru

