

**Das Piano und der Pianist**  
**Die Interaktion zwischen dem Menschen und seiner Manifestation**  
**Genevieve FORGET D.O.**  
**11. Juli bis 14. Juli 2019**

**Curriculum vitae:**

**Genevieve Forget D.O.** absolvierte ihre Osteopathieausbildung am CEO in Montreal. 2001 stellte sie ihre These „Die osteopathische Behandlung endokrinaler Spasmen: Einfluss auf das physische, psychische, emotionale und spirituelle Gleichgewicht“ vor. Hierfür erhielt sie den W.G.Sutherland Thesenpreis.

Seit 2002 unterrichtet sie am CEO, CCO, DOK und SICO. Sie ist Mitglied des „Executive Council des CEO“. Genevieve Forget ist internationale Referentin der endokrinalen Spasmen.

Die Metapher des Pianos und des Pianisten ermöglicht es, die Verbindung zu betrachten, die zwischen dem Menschen und seinem strahlendem Körper existieren und in Resonanz sein sollte mit der greifbaren Manifestation, die zwischen den verschiedenen physischen, psychischen, emotionalen und spirituellen Konstrukten über die Einheit der lebenden Materie oder des Bioplasmas Gestalt annimmt.

Dieses Seminar gibt die Möglichkeit, den Dialog mit dem inneren Arzt einzusetzen. Auf die Weise kann das kohärente in Resonanz treten mit dem Potential der Gesundheit beurteilt werden.

Den verschiedenen Aspekten der Materie und des Bioplasmas werden Gleichgewichte vorgeschlagen, die es dem Menschen ermöglichen, eine strahlendere und harmonischere Gesundheit zum Ausdruck zu bringen.

**PROGRAMM:**

- **Das Piano und der Pianist:** Das Model der Aktualisierung der individualisierten Manifestation vom Ursprung ausgehend.
- **Verschiedene praktische Arbeiten, die es ermöglichen, die Manifestation – das Piano - zu erforschen:**
  - Befundung des individuellen Konstrukts des Pianos: physisch, psychisch, emotional, spirituell
  - Befundung des Ausdrucks des Pianos über das Bioplasma und die Biosphäre
- **Therapeutischer Dialog:** Zentrierung des Therapeuten, Interaktion mit der Person über seine Manifestation hinaus
  - Zentrierung des Körpers zu einem Zentralkanal: dem Lebensbaum
  - Zentrierung des Menschen und dem zentralen Fulkrum: Interface
  - Interaktion mit der Person, vom Makro zum Mikro, in einem universellen Kontext
- **Verschiedene praktische Arbeiten, die es ermöglichen, die Interaktion mit dem Menschen – dem Pianisten – zu erforschen**
  - Befundung der Strahlung des Menschen
  - Übereinstimmung zwischen dem erwünschten Ausdruck des Menschen und der Matrix
- **Vorschlag von Gleichgewichten für eine bessere Ausrichtung und Resonanz des Menschen**

**P.S.** Dieser Kurs ist Teil einer Serie von Seminaren, die auf die Erforschung der Palpation der Materie, die Optimierung des Dialogs mit dem inneren Arzt, die Arbeit mit dem Bioplasma und die Befundung der verschiedenen Aspekte der Manifestation durch die Vereinigung von Körper-Geist-Seele ausgerichtet ist.

**Voraussetzung:**

Die Teilnehmer müssen mindestens ein Seminar aus der Serie ‚Weiterentwicklung der Palpation und des Dialogs‘ oder den Workshop am Symposium ‚die Modellierung, das Bioplasma‘ oder das Seminar ‚Endokrinaler Spasmen Teil 2‘ besucht haben.

**Kursort:** 83101 Rohrdorf, Anzengruber Str. 12  
**Kursbeginn:** 09.00 Uhr  
**Kosten:** 680 €